

## COMUNICATO STAMPA

### *Le novità di TEAM 7 a Living Kitchen 2019*

Milano, 11 Aprile 2019, Milano, Italia - 11 gennaio

Il nostro team nasce in seno a TEAM 7 (azienda 100% italiana) e si occupa di attività creative. Il nostro stile è una combinazione di stile che nasce in seno a TEAM 7, gli italiani, da una serie di studi, ricerche sperimentali e personalizzati, nel cui ambito di studio, studio e sviluppo, sono stati elaborati e creati e oggi sono disponibili. In un tempo, in base alle esigenze di un cliente o per esigenze funzionali, come per il nostro studio, sono a completa disposizione e possono facilitare, migliorare di tutto TEAM 7 risponde a tutte queste necessità che possono per essere.

Il nostro studio è nato in seno a TEAM 7, gli italiani, da una serie di studi, ricerche sperimentali e personalizzati, nel cui ambito di studio, studio e sviluppo, sono stati elaborati e creati e oggi sono disponibili. In un tempo, in base alle esigenze di un cliente o per esigenze funzionali, come per il nostro studio, sono a completa disposizione e possono facilitare, migliorare di tutto TEAM 7 risponde a tutte queste necessità che possono per essere.

Il nostro studio è nato in seno a TEAM 7, gli italiani, da una serie di studi, ricerche sperimentali e personalizzati, nel cui ambito di studio, studio e sviluppo, sono stati elaborati e creati e oggi sono disponibili. In un tempo, in base alle esigenze di un cliente o per esigenze funzionali, come per il nostro studio, sono a completa disposizione e possono facilitare, migliorare di tutto TEAM 7 risponde a tutte queste necessità che possono per essere.

#### **Il nostro studio è nato**

Il nostro studio è nato in seno a TEAM 7, gli italiani, da una serie di studi, ricerche sperimentali e personalizzati, nel cui ambito di studio, studio e sviluppo, sono stati elaborati e creati e oggi sono disponibili. In un tempo, in base alle esigenze di un cliente o per esigenze funzionali, come per il nostro studio, sono a completa disposizione e possono facilitare, migliorare di tutto TEAM 7 risponde a tutte queste necessità che possono per essere.

#### **Contatti**

TEAM 7 (azienda 100% italiana)  
Milano, Italia - 11 gennaio

Indirizzo: Via ...  
Tel: ...

Ufficio ...  
Tel: ...

Website: ...  
Email: ...

# TEAM 7

## Team 7 partecipazione

Attualmente studiamo per il nostro ultimo anno della scuola superiore del nostro paese, ci occupiamo di partecipazione alla politica e di gestione comitati, siamo impegnati anche in molti sport, cerchiamo di essere degli studenti per essere protagonisti culturalmente e politicamente abbiamo un'ambizione di una migliore del nostro paese. Studiamo in parte lingua francese italiano tedesco e spagnolo etc, siamo molto appassionati di musica e grande attività degli sport. Team 7 ha permesso di partecipare nelle nostre feste in tutte le componenti, tra gli altri la partecipazione a il festival europeo di lingua italiana, i nostri obiettivi partecipano in feste e iniziative, in il prossimo anno seguirà ancora, che altri obiettivi nostri saranno realizzati, segue a giorni seguenti.



grazie al team nostro partecipazione **team 7** abbiamo avuto a nostra parte di successo, sempre a giorni seguenti.

## Team 7

Team 7 è un gruppo di lavoro che

ha come obiettivo di

realizzare un progetto di

sviluppo del territorio.

Il nostro gruppo di lavoro

ha come obiettivo di

realizzare un progetto di

sviluppo del territorio.

## CUCINE

*Aligno | design Dominic Thorensen*

Il tutto può essere letto a ritroso

Il progetto Aligno è un'opera di design che si è sviluppata nel corso di un anno. È un progetto per la cucina di un appartamento di lusso a Berlino. Il cliente è un architetto, con un interesse speciale per il design e il gusto. Il cliente ha chiesto a Dominic Thorensen di progettare la cucina. Thorensen ha risposto con un progetto di design che si è sviluppato nel corso di un anno. Il progetto è un'opera di design che si è sviluppata nel corso di un anno. Il cliente ha chiesto a Dominic Thorensen di progettare la cucina. Thorensen ha risposto con un progetto di design che si è sviluppato nel corso di un anno. Il progetto è un'opera di design che si è sviluppata nel corso di un anno. Il cliente ha chiesto a Dominic Thorensen di progettare la cucina. Thorensen ha risposto con un progetto di design che si è sviluppato nel corso di un anno.

Il cliente di Aligno è un architetto che ha commissionato a Dominic Thorensen di progettare la cucina di un appartamento di lusso a Berlino. Il cliente ha chiesto a Dominic Thorensen di progettare la cucina. Thorensen ha risposto con un progetto di design che si è sviluppato nel corso di un anno. Il progetto è un'opera di design che si è sviluppata nel corso di un anno. Il cliente ha chiesto a Dominic Thorensen di progettare la cucina. Thorensen ha risposto con un progetto di design che si è sviluppato nel corso di un anno.

Il cliente di Aligno è un architetto che ha commissionato a Dominic Thorensen di progettare la cucina di un appartamento di lusso a Berlino. Il cliente ha chiesto a Dominic Thorensen di progettare la cucina. Thorensen ha risposto con un progetto di design che si è sviluppato nel corso di un anno. Il progetto è un'opera di design che si è sviluppata nel corso di un anno. Il cliente ha chiesto a Dominic Thorensen di progettare la cucina. Thorensen ha risposto con un progetto di design che si è sviluppato nel corso di un anno.



la cucina Aligno



la cucina Aligno in un appartamento di lusso a Berlino, foto: grahamandgreen

#### INFORMAZIONI

Team 7 Architects, Berlino, Danimarca

www.team7.dk

dominic.thorensen@team7.dk

thorensen@team7.dk

dominic.thorensen@team7.dk

thorensen@team7.dk

thorensen@team7.dk

thorensen@team7.dk

# TEAM 7

Il piano del tavolo è disponibile in quattro colori di base: bianco, grigio, verde e rosso. Il colore della tavola, la lunghezza di 170/200 cm, il 100% laccato e liscio. Il colore verde è perfetto anche in vista rispetto al legno naturale scuro della tavola, in stile un moderno stile, in questo naturalmente formato in grati e il colore, disponibile in ogni colore di gusto. Inoltre, grazie alla sua composizione speciale, la tavola è naturalmente antiscalfatura e protetta al 100%.

Il tavolo è disponibile anche con ripiani laterali che sono anche disponibili in verde e rosso. Il tavolo è disponibile anche con ripiani laterali in verde e rosso. Il tavolo è disponibile anche con ripiani laterali in verde e rosso. Il tavolo è disponibile anche con ripiani laterali in verde e rosso.

## Altre taglie

Per strutture in griglia di profondità di 180 cm, in verde e rosso, con ripiani laterali. Il tavolo è disponibile anche con ripiani laterali in verde e rosso. Il tavolo è disponibile anche con ripiani laterali in verde e rosso. Il tavolo è disponibile anche con ripiani laterali in verde e rosso. Il tavolo è disponibile anche con ripiani laterali in verde e rosso. Il tavolo è disponibile anche con ripiani laterali in verde e rosso.



Il tavolo è disponibile anche con ripiani laterali.



Il tavolo è disponibile anche con ripiani laterali.

## Contatti

Team 7 Furniture Italiano s.p.a.  
Via S. Maria 10, 20121 Milano

Telefono: +39 02 76001111 Fax: +39 02 76001112  
Email: [info@team7.it](mailto:info@team7.it)

Ufficio Stampa Team 7 s.p.a.  
Via S. Maria 10, 20121 Milano

Telefono: +39 02 76001111 Fax: +39 02 76001112  
Email: [comunicazione@team7.it](mailto:comunicazione@team7.it)



# TEAM 7

## Agf | design Sebastian Herdich

### Mostra a pagina

La mostra **Agf** è un'ampia retrospettiva della società italiana, per celebrare cent'anni di sapere-pratiche progettuali con i prodotti storici. Sebastian Herdich, designer di questo spazio, ha deciso non di coprire il tavolo, in senso stretto e in riferimento agli oggetti esposti, ma di creare un'atmosfera a portata d'occhio, guardando sopra, creando e costruendo un rapporto, un dialogo retrospettivo con i prodotti, per una lettura collettiva, creativa, sempre diversa.

Questa mostra vuole di fatto far da cornice lungo una scala di culture. **Agf** può essere interpretata storicamente e offre soluzioni perfette per ogni momento e situazione storica: l'attuale con il tavolo **Agf** e passato, con tavole impilate e portogale, **Agf** diventa una linea continua di punti di incontro, per tutto lo sviluppo del territorio, presentando il progresso e una forte sostenibilità. Spiega, attraverso un'atmosfera di cultura, un modo nuovo di vivere, grazie ad alcuni dettagli tecnici, come la serie costruita assemblando il progetto di Francesco e **Agf** una serie di tavole per tavoli grandi, così al tavolo tavolo tavolo e particolarmente adatta all'ospite. Storia di un'idea, l'attuale, può ad esempio il legno, insieme con materiali, che può essere integrato nel piano di lavoro. Il risultato è un'idea che coinvolge tutta la mostra. **Agf** è, attraverso l'attuale, una risposta a tutto il mondo attraverso il suo centro, perché integra una serie di tavoli, tavoli, ogni spazio di design per tutti.

La mostra **Agf** mostra il ruolo di un'idea che integra, con tutto il suo patrimonio, perché, a tutto sviluppo e ogni progetto, che offre il meglio della cultura.



Sebastian Herdich



Sebastian Herdich, Sebastian Herdich



Sebastian Herdich, Sebastian Herdich

### Sebastian

Sebastian Herdich, Sebastian Herdich  
Sebastian Herdich, Sebastian Herdich

Sebastian Herdich, Sebastian Herdich  
Sebastian Herdich, Sebastian Herdich

Sebastian Herdich, Sebastian Herdich  
Sebastian Herdich, Sebastian Herdich

Sebastian Herdich, Sebastian Herdich  
Sebastian Herdich, Sebastian Herdich

# TEAM 7

## 17 | design Kai Stanin

### Metten design strategiska

Med en serie **BT** bänkar och bänkar för barn, **TEAM 7** skapar ett brett och varierat utbud av möbler som passar in i alla typer av utrymmen och utrustningar. Förutom att tillåta användare att skapa ett utrymme för barn, erbjuder **TEAM 7** även möbler för vuxna i olika typer av utrymmen, så som i ett klassrum eller i ett kontor.

Enligt den brittiska **BT** bänkarna är utrustning för barn och ungdomar utrustning, genom att de produceras **TEAM 7**, där användare kan skapa ett utrymme för barn, ungdomar, studenter och vuxna i olika typer av utrymmen, så som i ett klassrum eller i ett kontor. Förutom att tillåta användare att skapa ett utrymme för barn, erbjuder **TEAM 7** även möbler för vuxna i olika typer av utrymmen, så som i ett klassrum eller i ett kontor.

Med utrustning för barn, utrustning för barn och ungdomar utrustning, genom att de produceras **TEAM 7**, där användare kan skapa ett utrymme för barn, ungdomar, studenter och vuxna i olika typer av utrymmen, så som i ett klassrum eller i ett kontor. Förutom att tillåta användare att skapa ett utrymme för barn, erbjuder **TEAM 7** även möbler för vuxna i olika typer av utrymmen, så som i ett klassrum eller i ett kontor.



TEAM 7 BT



TEAM 7 BT  
TEAM 7 BT



TEAM 7 BT  
TEAM 7 BT

### TEAM 7

TEAM 7 Furniture (UK) Ltd

Unit 10, The Mill, 100, The Mill Lane

London, E15 1JG, UK

tel: +44 (0)20 8321 1111

TEAM 7 Furniture (UK) Ltd

Unit 10, The Mill, 100, The Mill Lane

London, E15 1JG, UK

tel: +44 (0)20 8321 1111

## Living | design Sebastian Herbolzheimer

### INTRODUZIONE

Lo studio **Team 7** è stato il primo studio a offrire un'abitazione di design per un prezzo inferiore al mercato attuale. Una straordinaria risposta ad alcune domande rivolte da un numero crescente di clienti. Oggi, gli architetti di grande fama e che hanno il talento e il coraggio di progettare abitazioni in un mercato così competitivo fanno, contemporaneamente al progetto, una richiesta della gamma **TEAM 7**. **Team 7** si caratterizza per un'ampia varietà di tipologie e dimensioni per quanto riguarda le progettazioni. All'interno della gamma non solo si può scegliere un modo di abitare più vicino alle proprie esigenze in tutta libertà, ma è possibile per ogni momento e situazione abitare.



Foto: M. S. 2017

Non è necessario in ogni progetto di lavoro. Il modo di abitare dipende in parte anche da quanto sia difficile trovare punti di incontro, anche attraverso un ufficio comune o un luogo di incontro comune. Nel progetto e gestione di una casa di design, adattare il progetto al proprio modo di vivere, al proprio stile di vita, è il punto di partenza per un progetto di abitare. In tutto **Team 7** funziona con una proposta di abitare, sempre aperta e diffusa. Il design di ogni progetto è fortemente legato al modo di abitare in ogni momento. Il design di un progetto è sempre un progetto di abitare. In **Team 7** si tratta di abitare, di abitare in un progetto di abitare. In tutto **Team 7** si tratta di abitare, di abitare in un progetto di abitare.



Foto: M. S. 2017

Foto: M. S. 2017

Lo studio **Team 7** è un studio di design per un prezzo inferiore al mercato attuale. Una straordinaria risposta ad alcune domande rivolte da un numero crescente di clienti. Oggi, gli architetti di grande fama e che hanno il talento e il coraggio di progettare abitazioni in un mercato così competitivo fanno, contemporaneamente al progetto, una richiesta della gamma **TEAM 7**. **Team 7** si caratterizza per un'ampia varietà di tipologie e dimensioni per quanto riguarda le progettazioni. All'interno della gamma non solo si può scegliere un modo di abitare più vicino alle proprie esigenze in tutta libertà, ma è possibile per ogni momento e situazione abitare.

### CONTATTI

Team 7 GmbH | Herbolzheimer Straße  
 10585 Berlin | Tel. +49 30 3000 3000  
 Website: [www.team7.com](http://www.team7.com), [www.team7.de](http://www.team7.de)  
 Mail: [info@team7.com](mailto:info@team7.com)

Office Manager Team 7 Berlin  
 Herbolzheimer Straße 10585 Berlin  
 Telefon: +49(0)30 3000 3000 | [www.team7.com](http://www.team7.com)  
[contact@team7.com](mailto:contact@team7.com) and [team7germany@team7.com](mailto:team7germany@team7.com)

# TEAM 7

## Team 7

Un progetto architettonico della società **Studio di Architettura Teodoro**, è risultato vincitore del concorso europeo per la progettazione di nuove strutture a **Wolfsburg**, città del nord-ovest della **Germania** il cui scopo era di creare un edificio pubblico che fosse un punto di incontro e di dialogo con la comunità. In seguito al design è seguito l'ingegnere, il cui compito era di realizzare un edificio che fosse un punto di incontro e di dialogo con la comunità. Il risultato è un edificio che è un punto di incontro e di dialogo con la comunità. Il risultato è un edificio che è un punto di incontro e di dialogo con la comunità.

## Architettura

Il team ha progettato un edificio che è un punto di incontro e di dialogo con la comunità. Il risultato è un edificio che è un punto di incontro e di dialogo con la comunità. Il risultato è un edificio che è un punto di incontro e di dialogo con la comunità. Il risultato è un edificio che è un punto di incontro e di dialogo con la comunità. Il risultato è un edificio che è un punto di incontro e di dialogo con la comunità.

## 01

In questo capitolo del libro **Team 7** si è cercato di mostrare come il design è un processo che si svolge in un'attività continua e in un'interazione continua, e che è un processo che si svolge in un'attività continua e in un'interazione continua. Il risultato è un edificio che è un punto di incontro e di dialogo con la comunità. Il risultato è un edificio che è un punto di incontro e di dialogo con la comunità.

## Team 7

**Team 7 Architects** [www.team7architects.com](http://www.team7architects.com)  
**Studio di Architettura Teodoro** [www.studio-teodoro.com](http://www.studio-teodoro.com)  
[info@studio-teodoro.com](mailto:info@studio-teodoro.com)

**Studio di Architettura Teodoro**  
[www.studio-teodoro.com](http://www.studio-teodoro.com)  
[studio-teodoro@studio-teodoro.com](mailto:studio-teodoro@studio-teodoro.com)



Detail of the design: a wooden surface with a metal handle.



Interior view of the design: a modern office space.



Interior view of the design: a modern office space.

# TEAM 7

## Problema

### Il bisogno di vivere a contatto con la natura

Il cliente si poneva un obiettivo, il raggiungimento di un contatto diretto con la natura. Per questo, il progetto è stato sviluppato in un modo che consentisse al cliente di vivere a contatto con la natura in ogni momento della giornata.

Il cliente si poneva anche l'obiettivo di creare uno spazio di lavoro in cui poter lavorare e studiare in ogni momento della giornata, indipendentemente dalle condizioni climatiche. Questo è stato possibile grazie all'uso di materiali naturali e all'uso di energia solare.

Il cliente si poneva anche l'obiettivo di creare uno spazio di lavoro in cui poter lavorare e studiare in ogni momento della giornata, indipendentemente dalle condizioni climatiche. Questo è stato possibile grazie all'uso di materiali naturali e all'uso di energia solare. Il cliente si poneva anche l'obiettivo di creare uno spazio di lavoro in cui poter lavorare e studiare in ogni momento della giornata, indipendentemente dalle condizioni climatiche. Questo è stato possibile grazie all'uso di materiali naturali e all'uso di energia solare.



View of the kitchen area

### Strategie

1. Utilizzare materiali naturali e sostenibili.

2. Integrare l'architettura con il paesaggio.

3. Creare uno spazio di lavoro flessibile e adattabile.

4. Utilizzare l'energia solare e il riciclo dell'acqua.

5. Integrare il design con la tecnologia.

6. Creare uno spazio di lavoro confortevole e produttivo.

7. Utilizzare l'energia solare e il riciclo dell'acqua.

8. Integrare il design con la tecnologia.

## I DESIGNER

### *Sebastian Desch | Head of Design*

L'amore per le proporzioni armoniche e la passione per una progettazione curata, orientata al materiale e senza tempo sono presenti in ogni progetto di Sebastian Desch. L'entusiasmo per il legno e per l'artigianalità sono i presupposti del suo lavoro, sempre la sua passione: i dettagli tridimensionali, finemente lavorati, non sono mai casuali, ma sono una componente stilistica costante del suo linguaggio, essenziale ed elegante, capace di creare valore ed emozioni. È così a tutti: negli ultimi anni, il chief designer di TEAM 7 ha ottenuto diversi riconoscimenti nell'ambito dei più noti premi di design internazionali.



Nel 2018 (tra i vari suoi più recenti progetti sono stati premiati a Gubbio con il RED DOT PRODUCT DESIGN AWARD 2018) si tratta del fascino di variare multifunzione **M1**, gli appendiabiti **Hand & Hand** e il sediliere per forma ufficio **sd**.

Il legno è un materiale che ha sempre esercitato un grande fascino su Sebastian Desch sin da bambino: disegnare e lavorare con materiali diversi, prima tra tutti il legno, erano la sua attività preferita. Ha frequentato presso il prestigioso HTBL di Haidhof un solido percorso di design e architettura d'interni, approfondendo allo stesso tempo, grazie alla sua formazione come falegname, il suo amore per il legno. Consolidando la sua ottima sensibilità per forme e materiali e la loro lavorazione a regola d'arte, ha posto le basi per la sua carriera iniziata in uno studio di architettura in qualità di progettista e project manager. Successo come architetto d'interni da TEAM 7, marchio giunto nella lavorazione del legno naturale, dal 2008 è anche designer in-house.

Attualmente designer in capo di TEAM 7, Sebastian Desch dal 2015 non soltanto è responsabile della progettazione di nuovi prodotti e dell'implemento e sviluppo delle collezioni esistenti, ma anche della fondamentale rappresentazione complessiva del marchio: non sempre il suo esempio anche quello di progettare gli shooting fotografici di TEAM 7 e il concept degli stand fieristici per i maggiori eventi che si tengono a Colonia e Milano.

#### Contatti

TEAM 7 Navigation/Intercom GmbH  
 Brunnenweg StraÙe 26 | A-7712 Ried  
 Telefono: +43(7742)977-0 | Fax: +43(7742)977-222 0  
 mail: info@team7.at | www.team7.at

Ufficio Stampa Italia/Ita Wien  
 Via Marengo/Vojna G. | 20139 Milano  
 Telefono: +39(02) 884281 | www.team7.com  
 via@team7.com | ita@team7.com

## Kai Stania | Designer

Kai Stania nasce nel 1963 a Salsoburgo e nel 1987 si iscrive alla facoltà di architettura presso il Politecnico di Vienna. Parallelamente al corso di laurea in architettura, nel 1990 inizia a studiare industrial design alla Scuola Superiore di Arti Applicate di Vienna. Nel 1993 Stania diventa direttore di progetto per lo studio londinese di Red Dot.

Nel 1994 si laurea in architettura con lode e in seguito collabora come assistente presso il Politecnico di Vienna. Dopo numerose collaborazioni come assistente presso l'Istituto di Ingegneria Strutturale e Progettazione al Politecnico di Vienna, nel 2002 l'architetto e designer fonda il suo studio di design, il "Kai Stania | product design", e lavora nel settore dei mobili per TEAM 7, Bora, Wittmann, Red Bora e nel settore degli accessori per la moda con Carrot, Ungaro, Nina Ricci e Hugo Boss.



Tra i suoi progetti realizzati per TEAM 7 c'è la macchina regolabile in altezza **IQ**, che sino ad ora non ha ancora trovato uguali sul mercato. Anche il letto **chello**, il tavolo **IQ** e la scrivania **altiler** portano tutti la firma di Stania. Tra le novità più recenti c'è il tavolo di servizio **long**, che con la sua forma organica interpreta in modo nuovo gli attuali arredi aziendali tondi. Vi è poi il letto **Real**, concepito integralmente secondo il modello TEAM 7 senza metallo, che proprio come dice il nome sembra galleggiare nell'aria grazie a un supporto invisibile in legno. Il comodino **altilato** completa armoniosamente l'insieme. Il letto **Real** e il tavolo **long** sono stati entrambi premiati con l'ICONIC AWARD 2017: Interior Innovation - Selection.

Nel corso della sua carriera, Kai Stania ha ottenuto diversi riconoscimenti come, per esempio, il Red Dot Design Award, il German Design Award e il White Star. Il designer vive con la sua famiglia a Vienna in una casa molto accostata, da lui stessa progettata nel 2007, dove ha saputo far convivere in perfetta armonia ambienti abitativi e lavorativi.

### Contatti

TEAM 7 Navigation/Verkehr GmbH  
Brussener Straße 26 | A-1150 Wien  
Telefon: +43(7)0977-0 | Fax: +43(7)0977-222-0  
mail: info@tsa.at | www.tsa.at

Ufficio Stampa Italia/Italia Wien  
Via Marengo/Vojna G. | 20100 Milano  
Telefon: +39(0)2 8844281 | www.team7.com  
andrea.farina@team7.com | olivia.digiacchi@team7.com

## Dominik Tesseraux | Designer

In principio c'è il Perché. Quali vantaggi per il produttore, quale per il consumatore? Il designer Dominik Tesseraux pensa obiettivi mirati a se stesso e ai suoi progetti: i nuovi prodotti non devono semplicemente andare a incrementare la produzione, bensì contribuire all'evoluzione dell'azienda e della tipologia di prodotto. Obiettivi raggiunti dai progetti di Tesseraux, derivati soprattutto alla cura del legno e della cucina, che presentano strutture innovative e materiali in grado di catturare l'attenzione di chi li guarda di chi li usa. Un fattore non secondario che determina questo effetto è la piacevolezza degli oggetti al tatto. Tesseraux presta particolare attenzione al materiale e alla sua lavorazione finita, una sensibilità forse risulante agli inizi della sua carriera prima di studiare design di prodotto, infatti, ha seguito una formazione per diventare falegname, stabilendo un rapporto diretto con i materiali e la loro lavorazione. Prima della teoria, quindi, c'è la pratica, e prima di qualunque altro materiale c'è il legno.



Tesseraux, insomma, usa in qualche modo produttività e collaborazione con TEAM 7. Il risultato è la cucina **Nigra**: sofisticata e raffinata, anodina e materica (naturali i legni e ceramiche) - sono alla base del design di questa cucina, che crea un passaggio fluido tra cucina, zona pranzo e living. Tratto estetico è l'elaborato risvolgimento con sottili pannelli in legno naturale, che conferiscono a **Nigra** un'estetica molto pulita. Un aspetto che si ritrova anche nei mobili per bagno **EDISON LAMMFLAM** di Tesseraux, nati dalla collaborazione tra Kasser e TEAM 7.

I suoi progetti partono da considerazioni di principio e sono tutti improntati all'usabilità. Risultato è la gamma d'arreda: non come progetto fine a se stesso, bensì come mezzo per orientarsi meglio. La soluzione su di pari passo con un altro principio estetico, la simmetria, alla quale Tesseraux attribuisce grande importanza, senza tuttavia sbarrare il passo. Vi è infine un terzo elemento che contraddistingue i suoi progetti: l'apertura. Ogni prodotto è pensato in una prospettiva di evoluzione, e non al mero scopo di aumentare la produzione.

### Contatti

TEAM 7 Marketing/Wholesale GmbH  
Bismarckstraße 26 | D-47124 Rind  
Telefono: +49(0)4712997-0 | Fax: +49(0)4712997-222 0  
mail: info@t7.com | www.t7.com

Ufficio Stampa Italia/Ita Store  
Via Marco Volpi 23 | 20100 Milano  
Telefono: +39(0)2 884281 | www.team7.com  
sandra.ferrari@team7.com | olivia.digiacchi@team7.com